

TALK ABOUT TRIVIA 1001 QUESTIONS

Irene E. Schoenber. 1986

London: Longman

Alma Ortiz Provenzal
C.E.L.E., U.N.A.M.

El hacer una reseña de un libro implica discutir críticamente sus potenciales como auxiliar en la enseñanza, el tipo de libro que es, su propósito general y su posible explotación en la clase de Inglés.

Sin lugar a dudas Talk About Trivia no fue creado como un texto básico para uso 'regular en clase, aunque su estructura y contenido podrían agregar variedad en cuanto a técnicas de enseñanza así como para incorporar cambios en rutinas establecidas.

La autora establece que puede ser usado con "high beginning and intermediate level students -or even young native born Americans-", por lo tanto, se elaboró pensando en una situación de enseñanza/aprendizaje de una segunda lengua. El trasladar su uso a nuestro contexto de enseñanza/aprendizaje de una lengua extranjera puede provocar desventajas en su explotación por varias razones. Una de ellas sería que el contexto de las preguntas 'triviales' seleccionadas no resultarían así, sino que comprometen al estudiante a hacer uso de conocimientos de una realidad que no comparte:

General knowledge of the United States,
American Holidays and Special Occasions,
American History, Geography and Government.

A menos que se utilizara en escuelas particulares 'bilingües' cuyos programas incluyen, en ocasiones dichas materias.

Otra desventaja sería el utilizar la segunda categoría de preguntas:

Phrases and Idioms,
Vocabulary and Grammar,

que dicho sea de paso, no tienen nada de 'triviales', sino que demandan conocimientos del idioma que los estudiantes puedan estar aprendiendo y que tal vez el llevar a clase este tipo de preguntas convertiría la situación de 'oportunidad para entrenamiento' en 'ocasión de examen de conocimientos', lo cual echaría a perder el propósito para el cual fue elaborado. Dado que la autora no especifica qué entiende por "high beginning" or "intermediate" en términos de horas de instrucción, el profesor tendrá que hacer una selección exhaustiva para no ofrecer alguna pregunta que frustrara a sus estudiantes.

La contraportada del libro lo anuncia como: "It's informative, It's challenging. It's funny". Estoy de acuerdo con la primera aseveración y sería el objetivo principal visto desde la perspectiva de la situación de enseñanza del Inglés en México.

"It's challenging", sin embargo, podría convertirse en 'atemorizante' si es que la demanda de conocimientos "triviales" se convierte en 'arma' para examinar.

"It's funny"; si los dos comentarios anteriores se confirman como verdaderos, el uso del libro no serviría como descanso de las tareas co-

"It's funny"; si los dos comentarios anteriores se confirman como verdaderos, el uso del libro no serviría como descanso de las tareas cotidianas sino otra carga más.

Los posibles usos del libro descritos en la introducción están claramente explicados y aparentan ser válidos para su explotación en clase. Dichos usos y una selección altamente 'cuidadosa' de las preguntas que se llevarán a clase podría redituarse en beneficios. No obstante, el abuso o 'mala selección' de preguntas podría obstaculizar una buena dinámica en el proceso logrado por el profesor.

La presentación de la información, 1001 preguntas de opción múltiple, puede presentar problemas en cuanto a la selección de las adecuadas para la situación específica; el problema sería el de la aburrición al ir seleccionando entre el mismo tipo de ítem. La autora menciona el posible uso de este libro para un estudio auto-dirigido, el estudiante que así lo use deberá estar consciente de que este libro es un auxiliar y no un libro básico puesto que también caería en el aburrimiento en cuanto a la selección de preguntas o a un uso lineal del mismo.

El libro no es trivial, ni mucho menos. Para convertirse en un recurso auténtico para la enseñanza, me parece que se requeriría de un profesor dedicado, en cada institución, conocedor de sus circunstancias de enseñanza del inglés, con suficiente tiempo para seleccionar aquellas preguntas realmente 'triviales' para organizar las actividades propuestas por Schoenber.

El término "trivia" significa según Webster: "Unimportant matters, trivialities, trifles". Me parece que el título de este libro no refleja su contenido; podría haberse llamado "Talk About General Knowledge about the United States".

1002. A book about Trivia in an EFL class should be:
- a) useful
 - b) boring
 - c) trivial